

OLTRE LE MURA

La mostra "Giubileo di Luce" dello scultore Helidon Xhixha, avviata lo scorso anno in occasione del Giubileo 2025, si trasforma oggi in "Oltre le mura", segnando una nuova fase del progetto espositivo attorno all'Abbazia di San Galgano. Dopo l'installazione all'interno dell'affascinante abbazia gotica, le sculture in acciaio inox lucidato e specchiante si spostano all'esterno, nei prati che circondano l'incantevole architettura, entrando in dialogo diretto con il paesaggio aperto della Valle del Merse. La grande croce "Luce Divina" rimane fulcro simbolico dell'allestimento, mentre una nuova scultura, "Getto di luce", di forma slanciata e appuntita come una guglia contemporanea, posta dietro la chiesa, introduce un segno verticale che richiama la tensione spirituale dell'architettura gotica. In questo nuovo contesto le opere di Xhixha amplificano la relazione tra arte, luce e natura: le superfici specchianti riflettono il cielo, i prati, le rovine dell'abbazia e i visitatori stessi, trasformando continuamente lo spazio in una esperienza visiva in movimento. "Oltre le mura" non è quindi soltanto uno spostamento fisico delle opere, ma un passaggio concettuale ed un confronto deliberato tra natura ed artificio: la luce ed i riflessi che prima attraversavano le navate dell'abbazia ora si diffondono nel paesaggio, rendendo la scultura un elemento di espansione visiva, un punto d'incontro tra arte contemporanea, spiritualità e natura.

OLTRE LE MURA

The exhibition "Giubileo di Luce" by sculptor Helidon Xhixha, launched last year on the occasion of the Jubilee 2025, now transforms into "Oltre le mura," marking a new phase of the exhibition project around the Abbey of San Galgano. After being installed within the fascinating Gothic abbey, the sculptures made of polished, mirror-like stainless steel are now moved outdoors, into the fields surrounding the enchanting architecture, entering into direct dialogue with the open landscape of the Merse Valley. The large cross "Luce Divina" remains the symbolic focal point of the installation, while a new sculpture, "Getto di luce," with its slender, pointed form reminiscent of a contemporary spire, is placed behind the church, introducing a vertical element that echoes the spiritual tension of Gothic architecture. In this new context, Xhixha's works amplify the relationship between art, light, and nature: the reflective surfaces mirror the sky, the fields, the ruins of the abbey, and the visitors themselves, continuously transforming the space into a dynamic visual experience. "Oltre le mura" is therefore not merely a physical relocation of the artworks, but a conceptual shift and a deliberate dialogue between nature and artifice: the light and reflections that once passed through the abbey's naves now spread across the landscape, turning sculpture into an element of visual expansion, a meeting point between contemporary art, spirituality, and nature.

Carlo Pizzichini

Orari e biglietteria

L'Abbazia San Galgano è visitabile tutti i giorni in orario continuato

Da Maggio a Giugno 9:00 - 19:00

Da Luglio a Agosto 9:00 - 20:00

Da Novembre a Aprile 9:00 - 18:00

Il Museo di San Galgano a Chiusdino è visitabile tutti i giorni in orario continuato

Da Ottobre a Maggio 10:30 - 18:00

Da Giugno a Settembre: 10:30 - 19:00

Museo Civico e Diocesano d'Arte Sacra di San Galgano

via Umberto I°, 19, Chiusdino 0577 049317

Abbazia di San Galgano, Loc San Galgano, Chiusdino 0577 049312

Fondazione San Galgano



Photo Michele Stanzione



Inquadra il qr code per informazioni e aggiornamenti



Comune di Chiusdino

HELIDON XHIXHA OLTRE LE MURA

Sculture a San Galgano

a cura di Carlo Pizzichini

Aprile - Ottobre 2026



L'ARTISTA HELIDON XHIXHA

Helidon Xhixha (Durazzo, 1970) è uno scultore di fama internazionale, noto per l'innovativo uso dell'acciaio inox lucidato e la sua capacità di creare opere che dialogano con lo spazio e la luce. Installazioni monumentali sono state esposte in prestigiose sedi internazionali, da Dubai a Venezia, da Londra a Miami, e ora trovano in San Galgano un luogo di profonda ispirazione e contemplazione.

THE ARTIST HELIDON XHIXHA

Helidon Xhixha (Durazzo, 1970) is an internationally renowned sculptor, known for his innovative use of polished stainless steel and his ability to create works that dialogue with space and light. Monumental installations have been exhibited in prestigious international venues, from Dubai to Venice, from London to Miami, and now find in San Galgano a place of deep inspiration and contemplation.

IL PROGETTO ARTISTICO

Durante una visita con l'artista Carlo Pizzichini, Helidon Xhixha è rimasto colpito dal fascino mistico dell'Abbazia di San Galgano, una chiesa gotica senza tetto, immersa nel verde delle colline senesi. Un luogo in cui il cielo diventa volta celeste, dove spiritualità e natura si fondono.

L'artista ha scelto questo sito per il forte valore simbolico: decadenza e rinascita, storia e modernità, fede e arte si incontrano in un dialogo visivo che invita alla riflessione.

THE ARTISTIC PROJECT

During a visit with the artist Carlo Pizzichini, Helidon Xhixha was struck by the mystical charm of the Abbey of San Galgano – a roofless Gothic church nestled in the green hills of Siena.

A place where the sky becomes a celestial vault, where spirituality and nature merge.

The artist chose this site for its powerful symbolic value: decay and rebirth, history and modernity, faith and art come together in a visual dialogue that invites contemplation.



LUCE DIVINA, 2018



GETTO DI LUCE, 2020



RAGGIO D'ACCIAIO, 2023



REFLEXEX, 2023



VENERE, 2023



PIRAMIDE DI LUCE, 2023